

GIRA 2020

Todos Juntos Somos Amor



Voces de la Tierra

Marcia Yost, *directora*

GOSHEN  COLLEGE



Voces de la Tierra | Gira 2020

Todos Juntos Somos Amor

El programa se seleccionará de los siguientes:

Ye Jaliya-o (Africano Occidental) de Joan Szymko

Emily Hilton-Nickel, *solista* | Janell Preheim, *shekere* | Katy Thornthwaite, *claves* | Bek Zehr, *djembe*

O Música, Dios te creó

Muusika (Estonio) de Pärt Uusberg

¿Está en los furiosos infinitos, en las distantes órbitas de las estrellas,

está en el desprecio del sol, en una

pequeña flor, en el chismeo de los árboles,

en la canción del corazón de una madre o en las lágrimas?

*Debe de encontrarse en algún sitio, inmortalidad, en algún sitio donde se halle la armonía original:
de qué otra forma podría infundir el alma humana, esa música?*

Sing, My Child de Sarah Quartel

Katie Baer & Lisa Nalliah, *dueto* | Kailey Rice, *solo* | Bek Zehr, *tambor*

Joshua (Afroamericano) de Paul Caldwell & Sean Ivory

Yejin Kim, *piano* | Cadence Lee, *trompeta*

Esta selección usa la historia bíblica de Josué en la batalla de Jericó comenzando con esta introducción en Hebreo:

Dijo Dios, Moisés mi sirviente ha muerto, ¡así que levántate!

Todo lugar que va a pisar el alma de tus pies te doy

Como era con Moisés, voy a ser contigo

No voy a fallarte y no voy a abandonarte.

Sililiza (Africano, Americano, Latino) de Jim Papoulis

Mary Schmauss, *shaker* | Ainslee Zou, *campana agogo* | Bek Zehr, *djembe*

Esta pieza contiene ritmos de las culturas africanas, americanas y latinas. Sililiza se traduce como “escúcheme”. Principalmente cantada en swihili, esta canción nos llama a que sagradamente seamos escuchados y nos escuchemos.

Safari de Jan Magne Førde

Mary Schmauss, Cadence Lee, Haley Willis, Willa Beidler, Lisa Rosado Rivera, Ainslee Zou, *solistas*
Bek Zehr, *djembe*

How Can I Keep from Singing? palabras y música por Robert Wadsworth Lowry
arreglo de Mark Patterson

Cancion de los Tsáchilas arreglo de Michael Sample

Bek Zehr, *djembe*

“Canción” es un arreglo de cuatro canciones folklóricas ecuatorianas de los tsáchilas, las cuales tratan de celebrar la naturaleza y el espíritu a través de la música y el baile.

This Endris Night de Sarah Quartel

Janeman (Beloved) (Goan Carol) arreglo Patrick Dittamo

Emily Hilton-Nickel, Lisa Rosado Rivera, Willa Beidler, Kailey Rice, Alexa Kennel, *solistas*
Bek Zehr, *tambores* | Janell Preheim, *violín* | Cadence Lee, *shruti box*

Este cántico proviene de la tradición oral de la comunidad de Goa que habla Konkani y es uno de los poquitos cánticos escritos en hindi en lugar de konkani. Esta pieza se acompaña con shruti box, un instrumento que provee un sabor clásico de India.

¡Oh seguidores de Jesús, miren el camino de Jesús! ¡A Dios ofrecemos nuestras oraciones; y bendecimos su glorioso nombre! Amada, bella María, mira a tu bendito Señor. Entre las nanas de la madre, en Belén, entre las vacas, Emanuel, nuestro amor. Escuchemos la canción al mensaje de Jesús. Somos uno en el nombre de Jesús y uno en la Ciudad de la Felicidad!

Bhombela (Traditional Zulu) arreglo de Will Skaff

Ésta es una canción-juego tradicional surafricano en que se pasa una varita. Los niños lo juegan en el tren para pasar el tiempo.

All Together We are Love de Katerina Gimon



Acerca del coro

Voces de la Tierra, un coro soprano establecido en Goshen College hace 15 años por la feneci da Dra. Debra Detwiler, está abierto a todos los estudiantes sopranos de Goshen College por audición. Originalmente llamado Women's World Music Choir, su foco continúa siendo la representación auténtica de la música de muchas culturas y muchos países. *Voces de la Tierra* se presenta en numerosos conciertos en y fuera de universidades todos los años y tiene giras rutinariamente. Este coro también combina con otros coros de Goshen College para representaciones corales y orquestales.

Nota de la directora

Gracias por unirse a nosotros en este servicio de alabanza, "Todos Juntos Somos Amor". Estamos tan emocionados de estar en Puerto Rico y compartir con ustedes la belleza de su isla. Sabemos que los últimos años han sido difíciles enfrentando huracanes y terremotos. Nosotros estamos aquí para apoyarlos y compartir en la sanación y el poder tranquilizador de la música. Nosotros celebramos la música y la gente que fielmente cantó canciones que fortalecen nuestras vidas y alaban a nuestro Creador. Así que "Sing, My Child" con alabanza, gozo, risas y baile porque nosotros todos verdaderamente somos amados.

Personas

Soprano 1

Nithya Abraham
*Bangalore,
Karnataka, India*

Katie Baer
Villa Ridge, Missouri

Eden George
Bangalore, India

Emily Hilton-Nickel
*San Francisco,
California*

Alexa Kennel
*Souderton,
Pennsylvania*

Mackenzie Miller
Lancaster, Pennsylvania

Augusta Nafziger
Weyers Cave, Virginia

Lisa Nalliah
Huntington, Indiana

Nasim Rasoulipour
Tehran, Iran

Kailey Rice
Frisco, Texas

Lisa Rosado Rivera
San Juan, Puerto Rico

Haley Willis
Chicago, Illinois

Ainslee Zou
Bristol, Indiana

Emma Zuercher
Apple Creek, Ohio

Soprano 2

Elizabeth Breckbill
Kidron, Ohio

Caroline Brunk Greaser
Goshen, Indiana

Claire Franz
Denver, Colorado

Haley Kirkton
Goshen, Indiana

Elsie Koop Liechty
Goshen, Indiana

Anna McVay
Geneseo, Illinois

Laura Miller
Arlington, Kansas

Lauren Myers
*North Manchester,
Indiana*

April Pollock
Goshen, Indiana

Willa Smucker Beidler
Lancaster, Pennsylvania

Angela Ticen
Chalmers, Indiana

Clara Unzicker
Benson, Illinois

Sharada Weaver
Hyattsville, Maryland

Bek Zehr
Carthage, New York

Alto 1

Emma Bontrager
Goshen, Indiana

Abigail Brunk Greaser
Goshen, Indiana

Olivia Ewry
Wapakoneta, Ohio

Megan Graber
Stryker, Ohio

Natalie Graber
Wellman, Iowa

Yejin Kim
Seoul, South Korea

Greta Klassen
Goshen, Indiana

Corrie Osborne
*North Manchester,
Indiana*

Janell Preheim
Lancaster, Pennsylvania

Caroline Robling-Griest
Chicago, Illinois

Dali Rodriguez
Aibonito, Puerto Rico

Savannah Roth Walter
Lancaster, Pennsylvania

Samantha Shank
New Paris, Indiana

Anna Smucker
Goshen, Indiana

Marieke van Bergeijk
Hesston, Kansas

Kaci Yoder
Goshen, Indiana

Alto 2

Cadence Lee
Elkhart, Indiana

Elena Meyer Reimer
Goshen Indiana

Emmalene Rupp
Wooster, Ohio

Mary Schmauss
*Albuquerque,
New Mexico*

Olivia Smucker
Harrisonburg, Virginia

Brooke Stutzman
Walnut Creek, Ohio

Priscilla Tanujaya
Jakarta, Indonesia

Katy Thornthwaite
Black River, New York

Annelise Wiebe
Goshen, Indiana

Directora



Marcia Yost

Marcia Yost es la directora de Arts: Engagement and Outreach en Goshen College. Ella está jubilada de una sobresaliente carrera en educación musical donde la pasión por la música le ayudó a construir un altamente reconocido programa de música educacional en Goshen Community Schools. Su posición actual en Goshen College incluye trabajar con los programas de arte para crear más compromiso en la comunidad y la región con lo que Goshen College tiene que ofrecer en oportunidades de arte educacional y representación. Su trabajo incluye establecer a Goshen College como un centro para Music for Social Change, organizando festivales de música departamentales y giras tanto como aumentando la asociación de Goshen College con organizaciones de arte por el área a través de una variedad de iniciativas. Yost es actualmente también miembro de la facultad de música donde enseña música educativa y coro. Ella tiene un B.A. en educación musical de la Universidad de Indianápolis y una M.M. de Western Michigan University en dirección coral. Yost también dedica tiempo laborando con la educación y supervisión de coros por el mediano oeste.



El Departamento de Música de Goshen College

El Departamento de Música de Goshen College ofrece un bachillerato en arte con concentración en educación musical, representación, pedagogía del piano, y música para el cambio social. Hay dos nuevas co-especializaciones que se han añadido al departamento: teatro musical y música para el cambio social. Más de 70 estudiantes se especializan y se co-especializan en música y disfrutan de participar en tres coros, un conjunto viajante de alabanza, operas y musicales, una orquesta sinfónica, una banda de viento y una banda de jazz. El departamento de música ofrece becas que van de \$1,000 a \$10,000 por año.

El departamento de música se encuentra en el Goshen College Music Center, el cual fue construido en 2001. El Music Center tiene una capacidad de 1,000 personas en el Sauder Concert Hall y 250 en el Rieth Recital Hall. Además tiene salones de práctica, salones de clase, un estudio de grabación y una galería de arte. El Community School of the Arts localizado en el Music Center provee experiencias de enseñanza y entrenamiento de liderazgo para los estudiantes de Goshen College. Las Performance Art Series trae regularmente músicos de prominencia nacional e internacional al Music Center.

Para más información vaya a goshen.edu/music o comuníquese con nosotros en admissions@goshen.edu.



Goshen College en un vistazo

Historia: Se fundó en 1894 y es una universidad privada, residencial y cristiana de las artes liberales y las ciencias. Está afiliada a la Mennonite Church USA y comprometida al aprendizaje centrado en Cristo, una ciudadanía global, pacifismo compasionado, y liderato servil.

Localización: Goshen, Indiana (población 32,000); 120 millas al este de Chicago

Matrícula: 950 estudiantes de 38 estados y 28 países

Grados académicos: 45 especializaciones y 51 co-especializaciones

Programas graduados: M.A. en Educación Ambiental, en M.S. en Enfermería (enfermería familiar), en línea Maestría en Administración de Negocios (MBA), en línea Doctorado en Enfermería Práctica

Campus: 135 cuerdas con 19 edificios principales más 1,189 cuerdas de un santuario natural a 31 millas del campus y un laboratorio de biología marina en los Cayos de la Florida.

Proporción de 10 estudiantes por profesor

Educación internacional: El programa de Study-Service Term (SST) está entre los programas de estudio en el extranjero más innovadores. Con cinco países anfitriones, el 71 por ciento del estudiantado estudia en el extranjero antes de graduarse.

Ministerios en el campus: Hay servicios regulares de capilla, estudios bíblicos y grupos células, equipos de alabanza, servicio voluntario y dirección espiritual

Deportes: Hay 14 deportes interuniversitarios en la NAIA Crossroad League

Ayuda financiera: Un 99 por ciento de los estudiantes a tiempo completo recibe alguna forma de ayuda financiera, con un sumo de becas que llega a más de \$25,773.

